

Ziemlich lebhaft (Довольно скоро)

F. SCHUBERT  
(1797-1828)

нар *p* *fp*

Ша-гать по ле-су, по-лю и пес - ни петъ на во - ле, из  
ю О НИХ Я вво - лю, хоть снег ле-жит на по - ле, жить  
кры- лья мне да- ё - те, лю- бим - ца век не-сё - те сре-

кра- я в край бро-дя, из кра-я в край бро-дя. Ис пес - ней  
мо - жно и зи-мой, жить мо-жно и зи - мой. И толь - ко  
ди хол-мов, по- лей, сре-ди хол-мов, по - лей. О, му - зы

в такт кру-жит-ся и в мер-ной пляс-ке мчит-ся весь мир во-круг ме-  
снег рас-та - ет вновь ра-дость рас-це-та - ет над вспа-хан-ной зем-  
зо - ло - ты - е, ко-гда же, о, по-чи - ю, на грудь скло-нив-шись

3) ritard. a tempo

-ня, и в мер-ной пляс-ке мчит-ся весь мир во-круг ме-ня.  
-лей, вновь ра-дость рас-це-та - ет над вспа-хан-ной зем-лей.  
к ней, ког-да же, о, по-чи - ю, на грудь скло-нив-шись к ней.

Tag er-wacht: Keh - re wie-der, heil-ge Nacht! hol — de Träu-me keh-ret wie-der,

20/2

8

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in G major, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes. The bottom staff is a piano accompaniment in G major, starting with a bass clef and a key signature of one sharp. It includes a tempo marking '20/2' and a rehearsal mark '8' at the beginning. The piano part features a steady eighth-note accompaniment.

hol-de Träu-me, keh-ret wie - der!

25

8

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The top staff continues the vocal line from the previous system, ending with a double bar line. The lyrics are 'hol-de Träu-me, keh-ret wie - der!'. The bottom staff continues the piano accompaniment, ending with a double bar line. It includes a rehearsal mark '25' and a final measure with a repeat sign. The piano part continues with the same eighth-note accompaniment.